



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



Masterclass MBG Reeds

Anatomía del
Arundo donax
y su impacto
en la caña
de oboe

Miércoles 6 de mayo de 2026
Aula 213
CSM de Alicante



Esta masterclass está enfocada en comprender en profundidad el material base de la caña de oboe: el Arundo donax, abordándolo desde su anatomía, su comportamiento y su influencia directa en el resultado sonoro. El enfoque parte de una idea clave: entender el material va mucho antes que la pala. Antes de atar o raspar, es fundamental conocer cómo funciona, cómo se comporta y por qué lo hace.

Aquí no empezamos por la caña... empezamos por el material. Se trabajará cómo entenderlo desde dentro: sus fibras, su estructura y cómo llega la pala antes de comenzar su elaboración. Se trabajará en cómo "leer" el material desde el inicio, interpretando sus características para anticipar su comportamiento y tomar decisiones más precisas en el proceso de elaboración.

El objetivo es desarrollar una mirada más consciente y fundamentada, que permita al intérprete no solo trabajar la caña, sino comprender realmente el material con el que está trabajando, logrando así mayor control, coherencia y calidad en el resultado final.

